

Proben für märchenhaftes Musical der Seelsorgeeinheit Eschenbach gestartet

Die Pfarrkirche Eschenbach wird am 26. Mai und 2. Juni zur Musicalbühne. Beim Projekt mit Theatercrew, Tanzgruppe, Chor und Kulissenbauern werden über 100 Kinder aus allen Dörfern der Seelsorgeeinheit Eschenbach mitmachen. Das OK freut sich auf ein unvergessliches Erlebnis für alle Beteiligten.

von Gabi Corvi

Vor drei Jahren wagten sich die Verantwortlichen der Seelsorgeeinheit Eschenbach schon einmal an ein besonderes Projekt und führten die Geschichte «Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzchen» auf. Die Vorbereitungszeit und die Aufführungen waren geprägt von grosser Begeisterung seitens der Akteure und des Publikums. Das motivierte Team um Marie-Louise Romer, Pfarreibeauftragte in St. Gallenkappel, die aufwändige Organisation eines weiteren Musicals in Angriff zu nehmen. Vor über einem Jahr starteten die Vorbereitungen zur zweiten Musical-Produktion und die Wahl fiel auf das Märchen «Der Zauberer von Oz». Besonders die Symbolik der Geschichte gefällt den OK-Mitgliedern. «Wir alle möchten uns – so wie Dorothy – irgendwo Daheim fühlen und auch die Suche des Löwen nach Mut, der Vogelscheuche nach Verstand und des Blechmanns nach einem Herz passt in unsere heutige Zeit», so deren Tenor. Hinter dem Grossprojekt steckt aber auch der Wunsch, Kinder und damit auch Familien der Dörfer und Pfarreien in der Gemeinde Eschenbach mit einem grossen Projekt einander näher zu bringen. Marie-Louise Romer ist es ein grosses Anliegen, auch mit diesem Projekt die wichtige Bedeutung der Kirche in der Gesellschaft sichtbar und erfahrbar zu machen. Das heisst konkret, die Seelsorgeeinheit Eschenbach ist im Dienst der Allgemeinheit aktiv, Menschen für ein Engagement zu begeistern, in dem die Gemeinschaft und ein friedliches Zusammenleben im Zentrum stehen. Kulturförderung, Toleranz und das Annehmen der Kinder mit ihren Begabungen stehen im Fokus. Die religiöse Zugehörigkeit der Kinder spielt keine Rolle – alle dürfen mitmachen. Für die grosse Zahl an Kindern wird das Musical angepasst und auch die Rolle der Dorothy wird vierfach besetzt.

Gemeinsam für eine grosse Sache

Bereits haben die Proben der Theatergruppe begonnen und auch die Tänzerinnen und Tänzer freuen sich, in farbenfrohen Kostümen dem Musical so richtig Schwung zu geben. Tonja Popov und Gabriella Fiore vom Tanzstudio Aero-Dance in Eschenbach werden die jungen Bewegungstalente in der Zauberwelt von Oz in Szene setzen. Das Projekt hat auch generationenübergreifende Komponente. So wird der Kirchenchor Eschenbach (Dirigent: Daniel Winiger) zusammen mit einem ad hoc Kinderchor unter der Leitung von Edith Pecaut und Fabienne Romer wunderbare Melodien wie «We're Off to See the Wizard» oder «Over the Rainbow» zum Besten geben. Die Musik wird von einem professionellen Ensemble gespielt, arrangiert und geleitet von Fabienne Romer. Die Kulissen sind das Spezialgebiet von Claudio Gabriel und die Theaterspieler werden von Lucia Hager und Marie-Louise Romer angeleitet und punktuell von der Theaterpädagogin Karin Schnyder gecoacht. Mit im OK ist Flurina Gadiant, ihr Multitalent ist auf vielseitige Weise gefragt, sei es im Überblick der Listen in der Rollenverteilung, Kleiderbeschaffung und ganz wichtig auch in der Betreuung der Kinder. Die jungen Protagonisten ab Kindergarten bis zur sechsten Klasse fiebern jetzt schon auf die Aufführungen hin. Viele sind «Wiederholungstäter», welche bereits beim «Schwefelhölzchen» Teil eines grossen Ganzen waren. Überhaupt zeigte es sich schnell, dass das Projekt auf allen Ebenen auf Akzeptanz stiess und von verschiedenen Seiten unterstützt wird. Neben den finanziellen Trägern Kirchgemeinde und Politische Gemeinde sind auch Sponsoren mit von der Partie, allen voran die Baumann Group in Ermenswil, welche als Hauptsponsor dem Musical tüchtig unter die Arme greift. Das sinnstiftende Grossprojekt sieht sich als Brückenbauer zwischen den Eschenbacher Dörfern, zwischen Jung und Alt, zwischen Religionen, Konfessionen und Kulturen. Und am Ende, so ist sich das OK einig, soll es einfach allen unglaublichen Spass machen, von den ersten Sprechproben bis zum Schlussvorhang unter tosendem Applaus!

Das OK des Musical-Grossprojektes freut sich auf ein motiviertes Miteinander von Kinder und Erwachsenen und auf unvergessliche Aufführungen des «Zauberers von Oz».



von links: Tonja Popov, Fabienne Romer, Flurina Gadiant, Claudio Gabriel, Marie-Louise Romer, Edith Pecaut, Lucia Hager.

Foto: Gabi Corvi